



보도자료

[2010. 9. 28]

한선교의원실
www.hansunkyo.com
Tel 788-2205 Fax 788-3443

아이와 극장 갔더니 낮뜨거운 19 (?)

- 회고편 심의 4 10 ...
- 회고편 등급분류 또는 청소년 유해성여부 확인에 대한 법적 근거 마련해야...

H 애니메이션 영화를 보기 위해 영
화관을 찾았던 H 는 본 영화상영하기에 앞서 아이와 함께 회고편을 보게 되었는데 선정
성과 폭력성 등 유해성 있는 영화장면이 나와 매우 당황하였다. 영화관에 항의하였는데 영화관
측에서는 예고편이 전체관람가이기 때문에 아무 문제없다는 이야기만 반복했다.

한국영화의 선정선과 폭력성이 갈수록 심각해지고 있고, 회고편의 심의건수도 해마다
늘어나고 있다. 19 영화도 예고편만은 전체관람가로 편집해서 심의를 통과하
면, 어린이
나 청소년들에게 여과 없이 노출되고 있는 것으로 나타났다.

국회 문화관광방송통신위원회 소속 한선교 의원() 영상물등급위원회로부
터 제출받은 자료를 분석해본 결과, 심의 신청수가 2006 362 2009 964 ,
2010 8 787 , 이 가운데 유해성 있는 회고편
건수가 2006 17 , 2007 35 , 2008 69 , 2009 168 , 2010 1
8 108 64.2% .

< 5 >

(단위 : 건)

연도	회고편 현황		보완	신청수
	전체관람가	유해성있음		
2006	330	17	15	362
2007	394	35	8	437
2008	474	69	21	564
2009	740	168	56	964
2010년 8월 현재	645	108	34	787
계	2883	421	144	3448

*출처 : 영상물 등급위원회

또한, 2010 108 , 같은 영화가 몇 차례씩
유해성 있음 판정을 받은 것으로 나타났다. ' 9 , ' ' 5
번, ' 4 ' ' ' 1의 유해성 있음 판정을
받았으며, ' : 유해성 없음 판정을 받아서 바로 예고편
홍보를 한 것으로 나타났다.

<2010 >

등급분류일	신청사	제명	결과사유
2010-01-26	() :폰지이엔티	채식주의자	여자 벗은 등 그림 선정성
2010-01-26	() :폰지이엔티	채식주의자	여자 벗은 등 그림 선정성
2010-02-01	창강스토리()	무법자	산재로 묻었다 등 대사 및 관자놀이 흉
2010-02-03	창강스토리()	무법자	관자놀이에 흉구, 혀로 귀 긁는 장면
2010-02-04	창강스토리()	무법자	교수형 장면 등 폭력적
2010-02-04	창강스토리()	무법자	교수형 장면 등 폭력적
2010-02-11	() :화사소풍	반가운살인자	칼 폭력적, " 는 대사
2010-02-16	() :화사소풍	반가운살인자	칼 등 폭력적 장면
2010-02-18	() :킵	비밀에	난폭하고 강제적인 키스 등 선정성을 순화시킬 것
2010-02-18	() :킵	비밀에	침대위 남녀 애무 장면, 난폭한 키스와 애무 등 너무 선정적
2010-03-02	마운틴픽처스	아마존의눈물	남자 성기 감각 드러난 장면
2010-03-03	마운틴픽처스	아마존의눈물	남자 정면 성기 노출
2010-03-08	() :팔로리아미디어	블러디 케이크	피해법, , 한국제품 없음
2010-03-10	() :폰지이엔티	집나온남자들	" " 2
2010-03-15	() :익숙의매미	7 32	허벅지유혈, 등급표시할 것
2010-03-16	씨제이엔터테인먼트()	사요나라 이즈카	키스, 1무 너무 선정적
2010-03-16	씨제이엔터테인먼트()	사요나라 이즈카	키스, 애무 너무 선정적
2010-03-16	씨제이엔터테인먼트()	사요나라 이즈카	키스, 1무 너무 선정적
2010-03-18	씨제이엔터테인먼트()	사요나라 이즈카	첫 침대장면, 바지벗기는 장면
2010-03-22	씨제이엔터테인먼트()	사요나라 이즈카	" " 는 대사
2010-03-30	() :코리아미디어	블러디케이크	가슴노출, 토사물뱉는 장면
2010-03-31	() :른손	방자전	여자 저고리 벗기는 장면
2010-03-31	아침해놀이	섹스블란터	환동, " " 같은 노출적인 대사
2010-04-05	() :른손	방자전	"2 " 는 대사
2010-04-05	() :른손	방자전	"2 " 는 대사
2010-04-13	() :노디스	윈나잇스탠드	몸애무, , 섹스오버랩장면
2010-04-19	() :노디스	윈나잇스탠드	섹스 대사, 애무 장면의 선정성
2010-04-19	() :노디스	윈나잇스탠드	애무 장면의 선정성
2010-04-22	제이프로젝트유엔화사	내강제같은애인	" " 라는 대사
2010-04-26	씨제이엔터테인먼트()	내남자의순이	몸동어폭력" , " 사
2010-04-26	씨제이엔터테인먼트()	내남자의순이	몸동어폭력, " , " 사
2010-04-26	() :노디스	윈나잇스탠드	남자 배
2010-04-27	() :이러브시네마	과괴원 사나이	시체 드릴장면, 까고있네 대사
2010-04-29	() :이러브시네마	과괴원사나이	시체를 드릴로 찢는 장면, " " 대사
2010-05-03	() :이러브시네마	과괴원사나이	드릴로시체 찢는 장면" " 대사
2010-05-03	() :이러브시네마	과괴원사나이	드릴로시체 찢는 장면" " 사
2010-05-04	() :른손	방자전	중간, 끝부분의 애무 장면
2010-05-06	() :이지엔터테인먼트	요술	남녀 누드 스케치
2010-05-10	() :른손	방자전	애무, 키스 장면
2010-05-10	() :른손	방자전	애무, 키스 장면
2010-05-10	() :른손	방자전	애무와 키스, 순향이가방자올라탄 장면
2010-05-10	() :른손	방자전	애무와키스, 순향이가방자올라탄장면
2010-05-11	() :디어플렉스	악마를보았다	목조르고 폐는 등 너무 폭력적
2010-05-11	() :른손	방자전	어둡고좁지만 키스장면이문제
2010-05-13	청년필름()	귀	깃발기, , 피투성이 등폭력성
2010-05-13	청년필름()	귀	깃발기, , 피투성이 등폭력성
2010-05-19	() :로비전	하녀	아이에게 위약된 물건을 주며 살해하는 장면
2010-05-19	() :이러브시네마	과괴원사나이	칼 장면
2010-06-08	() :노아이디엔서	나쁜놈이더잘간다	몸과목고위험, , 등급누락
2010-06-09	() :배머서비스	이끼	불길속의 여자들
2010-06-10	() :어른엔터테인먼트	고사두번째이야기교생살습	피아노치는손, 줄에매달려나가는시체
2010-06-10	마운틴픽처스	영도다리	깨진 병을 든 장면
2010-06-15	() :어른엔터테인먼트	고사 두번째이야기 교생살습	목이 찢려 매달려나가는 장면
2010-06-22	() :어른엔터테인먼트	고사 두번째이야기 교생살습	목조르고매달린시체, 도끼로 휘두르고 피가 솟구치는 장면 등
2010-07-07	() :디어플렉스	악마를보았다	칼로 두번 내리치는 장면
2010-07-20	핑거프린트()	무적자	" " 3
2010-07-20	핑거프린트()	무적자	" " 3
2010-08-03	() :영화제작 전문사	옥희의영화	이불 속 겨앉은 남녀
2010-08-05	() :유내강	해결사	차에 발려 굴러떨어지는 장면



2010-08-10	() :폰지이엔터	김복남살인사건의전말	폭행, , 특히 낮취투르는장면
2010-08-31	() :노아이디엔씨	노르웨이외술	여고생 상의 노출 장면, 삼으로 목을 위협하는 장면

*출처 : 영상물 등급위원회

이처럼 본 영화의 등급판정이 되기도 전에 예고편 심의를 받아 홍보 하고 있기 때문에, 누가 전체관람가로 편집을 잘 하느냐에 따라 본 영화의 선정성과 폭력성은 가려진 채 12, 15, 18 | 관람가 영화 앞에서도 19

선진국의 경우, 일본을 제외한 영국과 캐나다는 영화예고편에도 본편 영화와 동일하게 등급분류를 실시하고 있고, 미국의 경우에는 제작된 모든 형태의 콘텐츠는 광고물로 정의하여 엄격하게 심의()

< >

국가	등급분류기관명	광고물 심의현황
미국	MPAA	- 본편 영화록 홍보하기 위해 제작된 모든 형태의 콘텐츠는 광고물로 정의하여 엄격하게 심의(예고편, 포스터, 스틸, 신문광고, 인터넷 광고 등) - 광고물은 배 부:게시되는 장소(인터넷, 영화관, 미디어 등)에 따라 가부형식으로 심의
영국	BBFC	- 예고편(TRAILER)은 본편 영화와 마찬가지로 동일한 형태로 등급분류 
캐나다 (앨버타주)	Alberta Film Classification	- 예고편(TRAILER)은 본편 영화와 마찬가지로 동일한 형태로 등급분류 
일본	영화윤리위원회	- 예고편과 전단지 는 연령과 상관없이 다수의 관객들이 보게되므로 모두 G등급(전체관람가)수준으로 제작되도록 심의
한국	영상물등급위원회	- 예고편은 본편 등급과 상관없이 전체관람가 등급으로만 분류 가능 - 광고선전물은 청소년 유해성 여부 결정

*출처 : 영상물 등급위원회

영상물등급위원회 관계자는 “ !화 예고편의 특성상 모든 내용을 포괄적으로 보여줄 수 있기 때문에 다소 청소년이 관람하기에 미흡한 부분이 있을 수 있다. 전체관람가 영화 상영관에서 비록 심의를 통과했다지만 본영화가 19 !인 영화예고편이 방영되는 현행 제도는 문제가 있어 제도적 개선이 필요하다”

현행 ‘ !는 영화예고편과 같이 대가를 받지 않고 정보통신망을 이용해 공중의 시청에 제공하는 비디오물은 등급분류 예외 조항에 해당하여 단속 근거가 없고 관리주체도 모호한 실정이다.

이에 한선교 의원은 “ !의 자체가 느슨한데 미성년자가 영화예고편을 볼 수 있으니 등급이라든지, “